



SYNDICAT AUTONOME VALDÔTAIN DES TRAVAILLEURS
SINDACATO AUTONOMO VALDOSTANO «TRAVAILLEURS»

Communiqué de Presse

Avant-première de la Foire de Saint-Ours 2019

Présentation de la sculpture réalisée par l'artiste Guido Diémoz, « Le Magnin »

Pour l'avant-première de la Foire de Saint-Ours 2019, le Syndic de la Ville d'Aoste, Monsieur Fulvio Centoz et le Savt-Artistes, ont l'honneur de présenter la sculpture réalisée par l'artiste Guido Diémoz pour la Foire de Saint Ours 2019, "**Le Magnin**" qui aura lieu dans le **Salon Ducal de l'Hôtel de Ville d'Aoste, 1 Place Émile Chanoux, Jeudi 17 Janvier 2019 à 18h00.**

Guido Diémoz peut être considéré comme le sculpteur de l'histoire matérielle valdôtaine. Ses œuvres en mouvement perpétuel sont vivantes, ses grandes sculptures sont animées par des dizaines de personnages, chacune ayant sa propre histoire, les figures, les objets et les animaux prennent forme sous ses mains dans le noyer, signes du travail d'un atelier médiéval. Les bois centenaires utilisés par Diémoz sont le récit d'une époque proche où la vie à la montagne était synonyme de fatigue, de survie alimentaire, de respect d'une civilisation alpine aujourd'hui asphyxiée par le tourisme.

Le fruit de sa recherche est une expressivité pure, figurative, ancrée dans son histoire culturelle et sa vie quotidienne. Ces derniers temps, il produit chaque année une grande œuvre thématique pour la Foire de Saint Ours. De huit à dix mois de travail sont nécessaires à sa réalisation, afin d'immortaliser la tradition de la vie alpine et son histoire millénaire.

C'est la cinquième année que le Savt-Artiste en collaboration avec les communes et la Région présentent les œuvres de Guido Diémoz : « **L'arbre du maire** » (la tradition valdôtaine, mais qui se retrouve également ailleurs, de planter un arbre devant la maison du maire fraîchement élu), les « **Ru** » (ruisseaux à usage agricole creusés par la population), « **l'Enchantement** » (la tradition de recueillir de l'argent et de la nourriture pour son église le jour de la fête patronale) traduisent la mémoire historique du peuple valdôtain. « **La Tzarbonnière** », un vieux métier disparu en Vallée d'Aoste, mais très vif chez-nous jusqu'au siècle passé, transformer le bois en carbon !

Cette année, 2019, en collaboration avec la Ville d'Aoste, l'artiste nous présente une autre grande sculpture « **Le Magnin** ». Le thème choisi fait partie de l'histoire des métiers : le chaudronnier ne travaillait qu'à la main ; il ne faisait que les utensiles de cuivre réservés aux usages domestiques ou les pièces importantes destinées au culte, telles que les lutrins et les fonts baptismaux, ou les candélabres. L'observation de cette pièce nous emmène à un dialogue avec elle en nous donnant une émotion qui transmet la spontanéité, l'illusion, reportant ainsi à notre mémoire des souvenirs personnels, nous transmettant par réflexe une culture qui est témoignage d'une identité du temps passé.

Le Secrétaire du Savt-Artiste
Dorino Ouvrier

SAVT 4, Rue G. Carrel – 11100 AOSTE
www.savt.org
e-mail: info@savt.org

téléphones: 0165/238384 – 0165/235383
0165/238394
fax: 0165/236691