



CONSEIL
DE LA VALLEE
CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA VALLE
D'AOSTA



Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta



Aoste, 12 mai 2017

Communiqué de presse n. 248/SC

L'inauguration dimanche 14 mai 2017, à Bolvir

"Le bois qui palpite", une exposition de Guido Diémoz et Dorino Ouvrier en Catalogne

La Vallée d'Aoste sera l'invitée d'honneur dimanche 14 mai 2017 en Catalogne lors de l'inauguration de la nouvelle Maison communale de Bolvir, petite commune de montagne dans la Vallée de la Cerdagne dans l'est du massif des Pyrénées. A cette occasion, l'Espace Ceretania ouvrira ses portes aux sculptures sur bois des artistes valdôtains Guido Diémoz et Dorino Ouvrier pour donner vie à l'exposition "Le bois qui palpite", qui sera visitable jusqu'au 30 septembre 2017. Par la suite, du 10 novembre 2017 au 14 janvier 2018, les œuvres seront accueillies dans le Musée de la vie rurale à l'Espluga de Francolí.

L'initiative est le résultat d'une collaboration entre le Conseil de la Vallée, l'Assessorat régional du tourisme, sports, commerce et transports, le Syndicat Autonome Valdôtains des Travailleurs et la Commune de Bolvir.

A la cérémonie d'ouverture participeront le Vice-Président de l'Assemblée valdôtaine Joël Farcoz et le Secrétaire général du SAVT, Guido Corniolo, ainsi que les deux artistes Diémoz et Ouvrier, à la présence du Ministre de la culture de la Généralité de Catalogne.

«L'amitié qui lie la Vallée d'Aoste à la Catalogne a des racines profondes et solides qu'il est bon de renforcer par des échanges artistiques et culturels - dit le Président du Conseil de la Vallée, Andrea Rosset -, car ce sont la culture, le dialogue et les échanges qui sont justement à la base de notre idée de l'Europe, solidement attachée au partage des particularismes de chacune des cultures qu'elle recèle à l'intérieur de ses frontières.»

«Je crois même qu'il est de notre devoir que de travailler ensemble - ajoute le Vice-Président Joël Farcoz -. Pour faire entendre notre voix, qui est l'expression d'un patrimoine culturel, linguistique et naturel exceptionnel, sous le même toit européen que nous voudrions plus proche à nos réalités.»

«La Vallée d'Aoste et la Catalogne sont deux réalités similaires - déclare l'Assesseur régional au tourisme, Claudio Restano -, qui partagent un territoire de montagne qui n'est pas toujours facile à vivre, de grandes traditions et une histoire qui ont marqué leur passé et leur présent. Guido Diémoz et Dorino Ouvrier représentent bien la culture de montagne, la passion et la tradition du bois qui en Vallée d'Aoste jouit d'une histoire millénaire.»

Le Secrétaire du SAVT, Guido Corniolo, qui a organisé l'exposition, raconte la philosophie des deux artistes: *«La production artistique de Guido Diémoz, profondément liée à un expressionnisme sculptural de haut niveau, trouve ses racines dans l'interprétation du monde paysan valdôtain qu'il interprète de manière magistrale, avec une grande liberté d'expression. Le bois est l'élément de prédilection de Dorino Ouvrier, en particulier le dur noyer centenaire de la Val d'Aoste qu'il utilise pour créer des scènes de la vie de ses ancêtres, des personnages à la forte personnalité liés à la vie montagnarde des temps passés et qui expriment les efforts de la vie quotidienne, entre travail et festivités.»*