



Foto di
Francesco Corniolo

Guido Diémoz nasce a Doues, in Valle d'Aosta, dove vive e lavora, il 13 novembre 1949. È artista del legno, autodidatta e giunge a dedicarsi alla scultura nella sua piena maturità. Diémoz, infatti, inizia la sua attività di artigiano del legno nell'anno 1977, a ventotto anni, dimostrando immediatamente delle doti innate scultoree ed un senso delle proporzioni che solo un grande artista sa esprimere. Il suo originale temperamento, la sua cultura del vissuto popolare della sua terra di origine, lo portano a realizzare opere di grande vigore plastico e monumentale. La sua formazione è avvenuta grazie all'aiuto dei maestri valdostani Margueret e Jordaney e i rudimenti del disegno li ha appresi sotto la guida del Professor Rollando Robino. Diémoz ha partecipato nel corso degli anni alla millenaria Fiera di Sant'Orso di Aosta e di Donnas, risultando sempre una delle personalità artistiche più brillanti e complete. Pluripremiato dalla giuria della fiera di Donnas con il primo premio del settore "scultura su legno". La sua produzione artistica, profondamente legata ad un espressionismo scultoreo di alto livello, affonda le sue radici espressive nel mondo contadino valdostano che Guido Diémoz interpreta in maniera magistrale con grande libertà espressiva. Il suo percorso artistico è un crescendo qualitativo, gode di una particolare predisposizione a cogliere, in ogni sua opera, il dettaglio descrittivo che fa di questo artista un cesellatore del duro noce antico della Valle d'Aosta, con cui realizza tutte le sue opere. Le opere di Diémoz hanno una impronta distinguibile immediatamente, sia per i soggetti scultorei scelti sia per la descrizione e la composizione del manufatto ligneo ancorato ad un passato contadino che l'artista ha vissuto in prima persona.

Guido Corniolo

Avant-première de la Foire de Saint-Ours 2017

Guido Diémoz pour la Foire de Saint-Ours 2017 "Lo Dzor de la Planta di Sentecco"

SAVT-Artistes - EAC-Équipe d'Action Culturelle



Avant-première de la Foire de Saint-Ours 2017

Le Savt-Artistes et L'Équipe d'Action Culturelle
ont l'honneur de vous inviter à la présentation
de la sculpture réalisée par l'artiste

Guido Diémoz

pour la Foire de Saint-Ours 2017

“Lo Dzor de la Planta di Sentecco”

qui aura lieu

Jeudi 12 janvier 2017 à 17h30

Salle du “Pensionnat Federico Chabod”

2, Rue Cretier - Aoste

Un vin d'honneur suivra

Monde occitan et francoprovençal - l'arbre du mai des élus

Un peu d'histoire

Pour la 1017^{ème} Foire de Saint Ours, l'artiste Guido Diémoz nous a préparé une surprise: la sculpture “**Lo Dzor de la Planta di Sentecco**”, “le jour de l'arbre du Syndic”, œuvre qui prend ses racines dans le vieil usage des fêtes de jeunesse jusqu'au XIX^e siècle, l'arbre de mai renvoie aux arbres de la Liberté. La plantation du mai ou du mâât pavosé honore désormais les élus et vient conclure le processus électoral par une fête citoyenne dans toutes les communes de notre Vallée où la coutume de planter un arbre de mai en l'honneur des élus locaux est très présent. Les hommes vont chercher l'arbre dans la forêt. Puis on le décore de drapeaux, rubans, quelque fois d'une pancarte portant l'inscription «*Honneur à notre élu(e)*». On dresse ensuite l'arbre devant la maison de ce dernier qui, en remerciement doit régaler généreusement ses électeurs. Un rituel célébré aussi en France, dans une grande partie du Massif central et du Sud-ouest, qui abrite son ancienne origine. Ces arbres dressés sont aussi appelés «*arbres d'honneur*».

Ils renvoient aux arbres de la Liberté qui ont été plantés à plusieurs reprises depuis 1789 et à chaque révolution du XIX^e siècle, ainsi qu'aux arbres de la paix dressés au lendemain de l'Armistice de 1918 et à ceux qui ont été plantés pour le bicentenaire de la Révolution en 1989. Jusqu'aux début des années 1980, il était d'usage de planter un arbre de mai devant le pas de la porte de chaque élu du Conseil. La procédure était assez longue: choix d'un arbre, en général un jeune pin au fût bien rectiligne coiffé d'un beau houppier, transport collectif de l'arbre, décoration sommitale avec pavosement de drapeaux, une pancarte tricolore sous le houppier portant une inscription (sorte de dédicace à la personne honorée) et souvent finalisation avec une couronne de feuillage. Lorsque l'arbre est enfin dressé, l'élu offre un vin d'honneur. Dans certain cas, comme en Vallée d'Aoste, il s'agit même d'un repas ou d'un copieux buffet qui est offert à ceux qui sont pris une part active à cette installation, ainsi qu'au voisinage et à toute la population de la Commune.