

# Le Réveil Spécial

SUPPLÉMENT AU N° 4 • OCTOBRE-NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020 DE "LE RÉVEIL SOCIAL"

ORGANE DE PRESSE DU SAVT  
Syndicat Autonome Valdôtain des Travailleurs

## CONCOURS GRAPHIQUE POUR LA CARTE D'ADHÉRENT 2021

### CREATIVITÀ E CONSAPEVOLEZZA

DANIELE DE GIORGIS\*

Per il secondo anno il SAVT ha indetto il concorso grafico per personalizzare la propria tessera con la preziosa collaborazione del Liceo Artistico di Aosta. Anche per questa edizione gli allievi hanno risposto proponendo elaborati densi di significato e ricchi nella propria qualità grafico-espressiva.

Quest'anno l'attenzione creativa è stata attratta dall'ingombrante, pesante e problematica presenza del COVID-19 che ha duramente e seriamente inciso in tutto il mondo del lavoro, dei rapporti sociali e non solo. Ecco, quindi, che i partecipanti al concorso hanno eletto l'elemento mascherina come simbolo caratterizzante l'anno 2021.

La "chirurgica" appare, così, su dipinti socialmente rilevanti come il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo e su immagini iconografiche del 900 come quella degli operai newyorkesi che pranzano su una trave in acciaio sospesa nel vuoto Lunch atop a skyscraper (autore anonimo) sottolineando la gravità con la quale la pandemia ha pervaso e invaso ogni angolo

del concetto di "lavoro e lavoratori".

Nell'elaborato di Tiziana Pasqualotto e Federica Baratta, (vincitrici del concorso), però, una consapevolezza del lavoro e dell'unità di intenti ci pone intorno a un tavolo-mondo con al centro la figura umanizzata della pandemia e del virus dove anche la creatività ci può suggerire e donare positività e speranza in un momento così cupo e negativo.

Ringrazio comunque il SAVT che nonostante il momento così ruvido, ferruginoso e mutevole, dove "dalla chiave inglese al PC" si vivono e si percepiscono incertezze, ha voluto comunque coinvolgere in un atto creativo-riflessivo i nostri giovani valdostani. Un grazie anche alla Dirigente scolastica del Liceo artistico, classico, musicale Dott.ssa Annamaria Distasi, agli insegnanti coinvolti nel progetto concorsuale e soprattutto ringrazio tutti i giovani creativi che ci hanno fatto riflettere e ci hanno resi partecipi del loro sguardo sul mondo attraverso le diverse sensibilità.

\* Professore, insegnante di arte e immagine nella scuola secondaria e membro della commissione giudicatrice del concorso

### Une deuxième édition bien réussie

ALESSANDRO PAVONI

Mercredi 9 décembre dernier, le jury du concours portant sur la conception et la création de la nouvelle carte d'adhérent pour l'année 2021 s'est réuni dans les locaux du SAVT.

Daniele De Giorgis (professeur de l'école secondaire du premier degré), Claudio Albertinelli (secrétaire général du SAVT) et Alessandro Pavoni (vice-secrétaire) ont examiné, en respectant l'anonymat des participants, les six travaux déposés par les élèves du Lycée artistique.

Après une analyse minutieuse, le jury a choisi la carte présentée par **Tiziana Pasqualotto** et **Federica Baratta** (classe 5<sup>e</sup> A), qui ont travaillé ensemble.

Deux autres élèves ont aussi été récompensés : **Ludovico**



Federica Baratta, di Aymavilles e Tiziana Pasqualotto, di Sarre

**Crétier** (classe 5<sup>e</sup> B) et **Andrea Nicole Ferraris** (classe 5<sup>e</sup> A).

Les prix consistent en des bons d'achat dans les magasins d'électronique et d'informatique.

Malgré la pandémie et ses res-

trictions, le SAVT a voulu promouvoir quand même cette initiative (à sa deuxième édition) pour donner un signe d'espoir et faire passer, aux jeunes surtout, un message positif dans un moment si dur et difficile.

### TIZIANA PASQUALOTTO E FEDERICA BARATTA

Per il progetto del SAVT, aperto a diverse classi del Liceo Artistico, ci è stato chiesto di realizzare la copertina della tessera d'iscrizione del sindacato per l'anno 2021.

Le idee per questa copertina sono partite dalla personificazione del virus, in una ragazza colorata di verde in una bolla circondata da particelle di virus di cui una sulla sua bocca. Tutto intorno alla bolla, un po' distanziati, sono presenti tre figure.

La prima rappresenta una donna con in mano un computer, il secondo è un uomo di colore con una giacchetta da cantiere e l'ultimo è un uomo che lavora sempre in un cantiere ed ha un caschetto da lavoro e una chiave inglese.

È stato scelto di realizzare nella tavola diverse persone di sesso e colore della pelle in quanto il SAVT rappresenta tutti i lavoratori.

La bolla presente nella copertina rappresenta il distanziamento sociale che dobbiamo vivere in questo periodo ed ogni lavoratore ha una mascherina sul viso.

Sono stati poi aggiunti l'anno e il logo utilizzando i colori della bandiera valdostana, ovvero rosso e nero, per rendere la copertina inerente alla nostra Regione e riprendendo i colori del logo del Sindacato SAVT.

### LE COIN DE LA POÉSIE

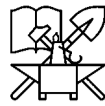
LUCREZIA PONGAN

#### RASCARD

*Tes os de bois,  
rongés, délavés, tremblent  
encore aux mémoires  
prisonnières des ombres  
parmi les broussailles;  
mémoires que le temps  
a enveloppées  
dans son manteau,  
et que le bois inspire,  
par ses voix mystérieuses.  
Le bois t'appelle encore,  
arbre devenu maison  
pour des hommes désormais  
morts, rongés comme toi,  
épave et bijou  
d'un temps perdu.*







ANDREA NICOLE FERRARIS

Il progetto presenta come immagine la celebre fotografia "Pranzo sul grattacielo". Scattata durante la Grande Depressione, mostra un gruppo di lavoratori uniti e pronti ad affrontare questa crisi con ottimismo. L'intervento grafico aggiunge colore ai lavoratori, simbolo di luce in una società spenta. Il tema trattato vuole racchiudere in un'immagine il senso del S.A.V.T. L'aggiunta delle mascherine contestualizza la scena nel periodo pandemico che stiamo vivendo, uniti ma nel rispetto delle norme sanitarie.



LUDOVICO CRÉTIER

In questo periodo di pandemia il mondo del lavoro come, di conseguenza, i lavoratori ha subito un grosso colpo e numerose modifiche. Al fine di rendere al meglio questi mutamenti ho deciso di rappresentare un lavoratore che anatomicamente è esageratamente alterato, stravolto da una situazione critica, ma sempre ambizioso, con il martello, in mano pronto a lavorare e dare il massimo. Esso infatti sta lavorando per "costruire" un 2021 ricco di speranza e riadattamento.



Il progetto grafico è stato realizzato dopo un'analisi specifica di quello che sta avvenendo a livello lavorativo in questo periodo di emergenza sanitaria. Durante questa crisi sanitaria ci siamo accorti della flessibilità che il lavoro deve e dovrà sempre di più avere. I lavoratori di tutti i settori si sono dovuti reinventare, hanno dovuto trasformarsi per sopravvivere. Il progetto però cerca di andare



Il progetto presentato trae ispirazione dal celebre quadro "il quarto stato" del pittore italiano Giuseppe Pellizza da Volpedo. L'opera rappresenta l'avanzare di un gruppo di braccianti in protesta pacifica, il corteo procede lento e sicuro suggerendo un senso di vittoria. Il pittore, attraverso il dipinto, intende celebrare l'imposi della classe operaia, il "quarto stato", a fianco del ceto borghese. Il quadro viene utilizzato

oltre a questa situazione (si spera temporanea) e affronta la tematica del lavoro come possibilità di creazione, come invenzione, formazione, una possibilità per tutti di essere attivi in una direzione che è quella del fare. La tradizione in questo discorso è fondamentale, la Valle d'Aosta, con i suoi colori, la sua forma è presente e garantirà la base di ripartenza dopo questa pandemia.

Filippo Maria Pontizza

nella veste grafica della tessera di iscrizione al Sindacato S.A.V.T. per trasmettere senso di unità, difesa e promozione degli interessi del lavoratore. Nella proposta, si fa riferimento al tema del lavoro nel quadro dell'emergenza sanitaria, economica e sociale dovuta alla pandemia tramite l'aggiunta delle mascherine, oggetto simbolo e protagonista della crisi, che coprono i volti dei personaggi.

Federica De Girolamo



Per il progetto del SAVT, aperto a tutti le classi del Liceo Artistico, ci è stato chiesto di realizzare la copertina della tessera d'iscrizione del sindacato per l'anno 2021. Essendo un sindacato valdostano si è deciso di partire dallo sfondo metà nero e metà rosso per rappresentare la bandiera valdostana. Diminuendo l'opacità della bandiera si è aggiunto poi un quadro al di sotto di essa rappresentante due lavoratori. Nonostante il SAVT sia un sindacato che rappresenta tutti i lavoratori, si è scelto questo preciso quadro in cui sono presenti anche sia un uomo che una donna che lavorano la terra, in quanto rappresentazione della vanga nel logo del SAVT. Per rendere la copertina inerente a questo periodo di corona-virus che tutti stiamo vivendo, si è scelto di inserire delle mascherine al quadro, non presenti in precedenza. Sono stati poi aggiunti l'anno e il logo utilizzando gli stessi colori della bandiera sullo sfondo per rendere la copertina più omogenea e più leggera da guardare.

Per il progetto del SAVT, aperto a tutti le classi del Liceo Artistico, ci è stato chiesto di realizzare la copertina della tessera d'iscrizione del sindacato per l'anno 2021. Essendo un sindacato valdostano si è deciso di partire dallo sfondo metà nero e metà rosso per rappresentare la bandiera valdostana. Diminuendo l'opacità della bandiera si è aggiunto poi un quadro al di sotto di essa rappresentante due lavoratori. Nonostante il SAVT sia un sindacato che rappresenta tutti i lavoratori, si è scelto questo preciso quadro in cui sono presenti anche sia un uomo che una donna che lavorano la terra, in quanto rappresentazione della vanga nel logo del SAVT. Per rendere la copertina inerente a questo periodo di corona-virus che tutti stiamo vivendo, si è scelto di inserire delle mascherine al quadro, non presenti in precedenza. Sono stati poi aggiunti l'anno e il logo utilizzando gli stessi colori della bandiera sullo sfondo per rendere la copertina più omogenea e più leggera da guardare.

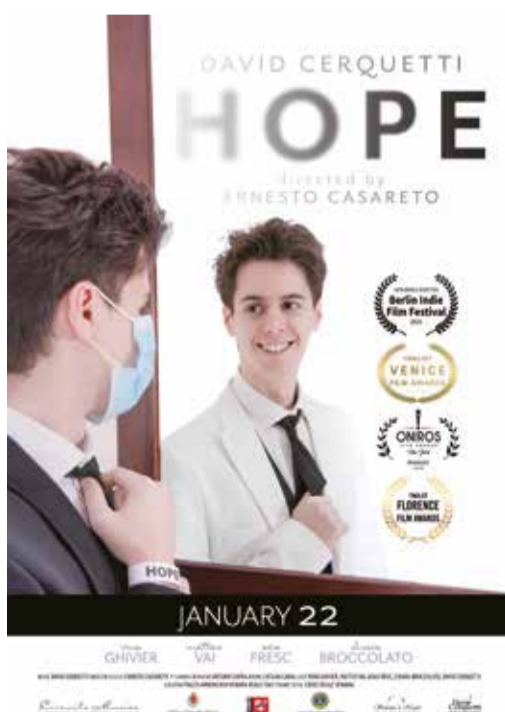
Tiziana Pasqualotto

## HOPE - the official video

DAVID CERQUETTI ha pubblicato su YouTube HOPE il videoclip ufficiale del suo nuovo singolo.

Musica di commozione, passione, dolore e incoraggiamento. Questa la ricetta del compositore David Cerquetti, che il 22 gennaio ha pubblicato sul suo canale YouTube il progetto che lo ha impegnato durante tutto il 2020. Il videoclip, diretto da Ernesto Casareto, è stato girato infatti durante l'estate 2020 e racconta la vita di quattro persone, un'operatrice socio sanitaria, una studentessa, un barista e un'impiegata d'ufficio, che grazie alla musica di un pianoforte a coda bianco nel centro della piazza, si contagiano di speranza e la trasmettono a tutto il paese che lentamente si risveglia e prende vita.

Il filmato di David Cerquetti ha vinto una menzione d'onore al Berlin International Indie Film Festival oltre che a essere arrivato in finale al Venice Film Awards, al Florence Film Awards e agli Oniros Film Awards di New York nella categoria Best Music Video. "Quando ho composto HOPE sono stato



immediatamente ispirato dal suo messaggio. In un mondo in cui la speranza sembrava essere svanita, ho deciso di riaccendere una luce. Il 2020 per me era iniziato come un'opportunità incredibile, concerti importanti, contratti con etichette discografiche e colonne sonore in arrivo. La pandemia di Coronavirus ha frenato tutto questo e mi ha fatto ca-

dere. Ho dovuto lottare, non potevo buttare via tanti sacrifici. Quindi controcorrente mi sono alzato e ho creato HOPE. HOPE è un video, HOPE è una composizione, HOPE è uno stile di vita che ha previsto la collaborazione con centinaia di persone e finalmente ora siamo pronti a mostrarvelo."

Il filmato è stato realizzato grazie alla sponsorizzazione del SAVT "Si tratta di un progetto - spiega il segretario generale Claudio Albertinelli - che vuole trasmettere un segnale di speranza in un momento di grande difficoltà a causa della pandemia e dell'emergenza sanitaria. In questa fase storica, caratterizzata dalla grande incertezza socio-economica, è fondamentale guardare al futuro con fiducia e con la convinzione che possa esserci un mondo migliore nel post Covid. Il video di David Cerquetti vuole proprio lanciare un messaggio di grande speranza e, grazie alla musica straordinaria di questo giovane talento valdostano, arriva direttamente all'anima delle persone. Sono questi i motivi che ci hanno portati come SAVT a sponsorizzare un progetto che, oltre a voler essere un inno all'ottimismo, è anche un tributo ai lavoratori, in particolare quelli della sanità".

**BALDELLI**  
SICUREZZA

CONDIZIONI RISERVATE AGLI ISCRITTI AL S.A.V.T.

**24 mesi di GARANZIA FULL:** si tratta di una garanzia a 360° che include, oltre la ricambistica, i diritti di chiamata e la tariffazione oraria, anche l'esclusivo servizio di reperibilità telefonica feriale e festiva e la sostituzione di eventuali batterie.

1 CENTRALE ALLARME  
1 VOLUMETRICO  
2 TRASMETTITORI

€ 1.320,00 + IVA  
~~€ 1.320,00~~  
**€ 820,00 + IVA**

APP PER IL CONTROLLO IN REMOTO **OMAGGIO!**

Eventuali prodotti in aggiunta al kit promo S.A.V.T. verranno scontati al **25%** dal prezzo di listino

SHOWROOM: VIA E. CHANOUX, 16 - CHATILLON (AO)  
TEL. 0166.62666 - MAIL: INFO@BALDELISICUREZZA.IT